

Dienstag, 13. Mai 2008 - 20.00 Uhr

Joseph Haydn

- Quintett Es-Dur Hob. XIV:1
für Klavier, zwei Hörner, Violine
und Violoncello

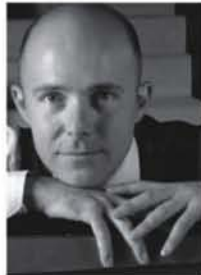
Johannes Brahms

- Haydn-Variationen op. 56b
für zwei Klaviere
- Schumann-Variationen op. 23
für Klavier zu vier Händen

Robert Schumann

- Andante und Variationen
für Horn, zwei Violoncelli und
zwei Klaviere

Geoffrey Winter, Charles Putnam, Horn
Stephanie Himstedt, Violine
Ines Altmann, Caroline Steiner, Violoncello
James Maddox, Hubert Weber, Klavier



Einzelkarte: 10,- / 7,-

Dauerkarte: 25,- / 18,-

Kartenbestellung: trimolo@web.de

Ev. Trinitatiskirchengemeinde Bonn
Brahmsstr. 14 - 53121 Bonn

tri molo

Förderkreis Musik in Trinitatis

Brahms-Tage Eendenich

4. - 13. Mai 2008

Ev. Trinitatiskirche Bonn - Brahmsstr. 14

Sonntag, 4. Mai 2008 - 18.00 Uhr

Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung
Johannes Brahms: Streichsextett B-Dur op. 18

Mittwoch, 7. Mai 2008 - 20.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart: Trio Es-Dur KV 498
Johannes Brahms: Vier Lieder
- Sonate f-moll op. 120.1
- Sonate Es-Dur op. 120.2
- Zwei Gesänge op. 91
für Alt, Viola und Klavier

Freitag, 9. Mai 2008 - 20.00 Uhr

Johannes Brahms: Scherzo aus der FAE-Sonate
- Sonate G-Dur op. 78
- Sonate A-Dur op. 100
- Sonate d-moll op. 108

Sonntag, 11. Mai 2008 - 18.00 Uhr

Johannes Brahms: Horntrio Es-Dur op. 40
- Klavierquartett g-moll op. 25

Dienstag, 13. Mai 2008 - 20.00 Uhr

Joseph Haydn: Quintett Es-Dur Hoboken XIV:1
Johannes Brahms: Haydn-Variationen op. 56b
- Schumann-Variationen op. 23
Robert Schumann: Andante und Variationen

Einzelkarte: 10,- / 7,-

Dauerkarte: 25,- / 18,-

Kartenbestellung: trimolo@web.de Förderkreis Musik in Trinitatis

tri molo

Brahms-Tage Eendenich

Künstlerische Leitung: James Maddox

4. - 13. Mai 2008

Ev. Trinitatiskirche Bonn - Brahmsstraße 14



Bild: Brahms-Inschrift der Musikhochschule Lübeck

175. Geburtstag
Johannes Brahms (1833-1897)

Brahms-Tage in der Brahmsstraße ...

Am 7. Mai 2008 jährt sich zum 175. Mal der Geburtstag des Komponisten Johannes Brahms. 1833 in Hamburg geboren, entwickelte sich Brahms zu einem der bedeutendsten Komponisten der Musikgeschichte. Dies gilt insbesondere für seine Kammermusik, in der er eine Fülle herausragender Werke geschaffen hat.

Das Jubiläumsjahr ist tr-i-molo, dem Förderkreis Musik in Trinitatis Anlass, zwölf dieser Werke in einer Reihe von fünf Konzerten zu präsentieren. Einige dieser Werke haben übrigens einen direkten Bezug zu Bonn: Das Streichsextett B-Dur wurde 1860 in Bonn geschrieben; die Haydn-Variationen hat Brahms 1873 zum ersten Mal hier mit Clara Schumann probiert, und die Violinsonate G-Dur erfuhr 1879 in Bonn ihre Uraufführung.

Zu unserer Freude hat der Bonner Pianist James Maddox eine Fülle hochkarätiger Musikerinnen und Musiker für diese anspruchsvolle Konzertreihe gewonnen. Ihnen allen gebührt herzlicher Dank für ihre Bereitschaft, die Trinitatiskirche auch im musikalischen Sinne zu einer Kulturstätte in der Brahmsstraße zu machen.

Wolfgang Platen, tr-i-molo

Sonntag, 4. Mai 2008 - 18.00 Uhr

Modest Mussorgsky
- Bilder einer Ausstellung

Johannes Brahms
- Streichsextett B-Dur op. 18

Hermann Jussel, Keunah Park, Violine
Martin Wandel, Thomas Plümacher, Viola
Ines Altmann, Markus Fassbender, Violoncello

Mittwoch, 7. Mai 2008 - 20.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart
- Trio Es-Dur KV 498

Johannes Brahms
- Vier Lieder
- Sonate f-moll op. 120.1
- Sonate Es-Dur op. 120.2
- Zwei Gesänge op. 91
für Alt, Viola und Klavier

Susanne Blattert, Mezzosopran
Thomas Adamsky, Klarinette
Ulrich Hartmann, Viola
James Maddox, Klavier



Freitag, 9. Mai 2008 - 20.00 Uhr

Johannes Brahms
- Scherzo aus der FAE-Sonate
- Sonate G-Dur op. 78
- Sonate A-Dur op. 100
- Sonate d-moll op. 108

Prof. Ida Bieler, Violine
James Maddox, Klavier



Sonntag, 11. Mai 2008 - 18.00 Uhr

Johannes Brahms
- Trio Es-Dur op. 40
für Horn, Violine und Klavier
- Klavierquartett g-moll op. 25

Geoffrey Winter, Horn
Stephanie Himstedt, Violine
Florian Kapitza, Viola
Ines Altmann, Violoncello
James Maddox, Klavier

