Brahms-Tage Endenich 2009
Nach dem großen Erfolg der 1. Endenicher Brahms-Tage anläßlich des 175. Geburtstages des Komponisten im vergangenen Jahr kam schnell der Wunsch auf, dieses besondere Kammermusik-Festival zu wiederholen.

Für die Brahms-Tage 2009 hat der Bonner Pianist James Maddox als künstlerischer Leiter wieder hochkarätige Musiker gewonnen:
So wird man erneut das Bonner Streichsextett hören, größtenteils Musiker aus dem Beethovenorchester, die dieses Mal unter anderem Brahms' 2. Streichsextett mitbringen.

Zwei langjährige musikalische Partner von James Maddox haben sich zu einem neuen Klaviertrio geformt:
Stephanie Himstedt von den Bochumer Symphonikern und Bruno Klepper aus dem WDR Sinfonieorchester präsentieren ein selten gespieltes Mozart-Trio aus der Zeit von Don Giovanni neben Werken von Brahms.

Maddox hat Brahms' 4. Symphonie, vielleicht sein großartigstes Werk, für eine Bearbeitung ausgesucht. In Anlehnung an des Komponisten eigene Fassung für 2 Klaviere wird hier ein neuer Blick auf das Meisterwerk erlaubt: analytisch durchsichtig, lyrisch und ausdrucksstark.
Mit dem Streichquartett Bermuda4 hat er dafür versierte Kammermusiker mit orchestraler Erfahrung (allesamt Stimmführer der Bochumer Symphoniker) an seiner Seite.
Sie spielen auch noch die "Intimen Briefe", Janaceks letztes vollendetes Werk.

Mit dem in Köln lebenden Pianisten Bernd Puschmann stellt James Maddox Höhepunkte der vierhändigen Literatur nebeneinander: Mozarts F-Dur Sonate ist ein unterschätztes Meisterwerk; in Schuberts grandioser Fantasie kontrastiert Lyrisch-Romantisches mit barocker Strenge. Brahms hat mit seinenWalzern und Ungarischen Tänzen mit kompositorischer Intelligenz publikumsfreundliche Werke geschaffen, die für Kenner wie für Musiker befriedigend sind.

Die Brahms-Tage enden fröhlich-pastoral in A-Dur:
Mit dem Klavierquartett op. 26 von Brahms und Schuberts berühmtem "Forellen-Quintett".

Brahms-Tage Endenich

1. - 10. Mai 2009

Ev. Trinitatiskirche Bonn - Brahmsstr. 14

Freitag, 1. Mai 2009, 20:00
Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio E-Dur KV 542
Johannes Brahms: Sonate e-Moll für Klavier und Violoncello Opus 38
Klaviertrio H-Dur Opus 8

Sonntag, 3. Mai 2009, 18.00 Uhr
Leos Janácek: Streichquartett Nr. 2 'Intime Briefe'
Johannes Brahms: 4. Symphonie e-Moll Opus 98 (neu bearbeitet für Klavierquintett)

Mittwoch. 6. Mai 2009, 20:00 Uhr
Richard Strauss: Sextett aus 'Capriccio'
Erwin Schulhoff: Streichsextett (1924)
Johannes Brahms: Streichsextett G-Dur Opus 36

Freitag, 8. Mai 2009, 20.00 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur KV 497
Johannes Brahms: 16 Walzer Opus 39
Franz Schubert: Fantasie f-Moll D. 940
Johannes Brahms: Ungarische Tänze 11-21

Sonntag, 10. Mai 2009, 18.00 Uhr
Johannes Brahms: Klavierquartett A-Dur Opus 26
Franz Schubert: "Forellenquintett" A-Dur D. 667

Einzelkarte: 12,- / 8,-
Dauerkarte: 28,- / 20,-
Kartenbestellung: trimolo@web.de
oder
Ev. Trinitatiskirche Bonn
Brahmsstr. 14
53121 Bonn

tri molo
Förderkreis Musik in Trinitatis

Brahms-Tage Endenich
Künstlerische Leitung: James Maddox
1. - 10. Mai 2009
Ev. Trinitatiskirche Bonn - Brahmsstraße 14

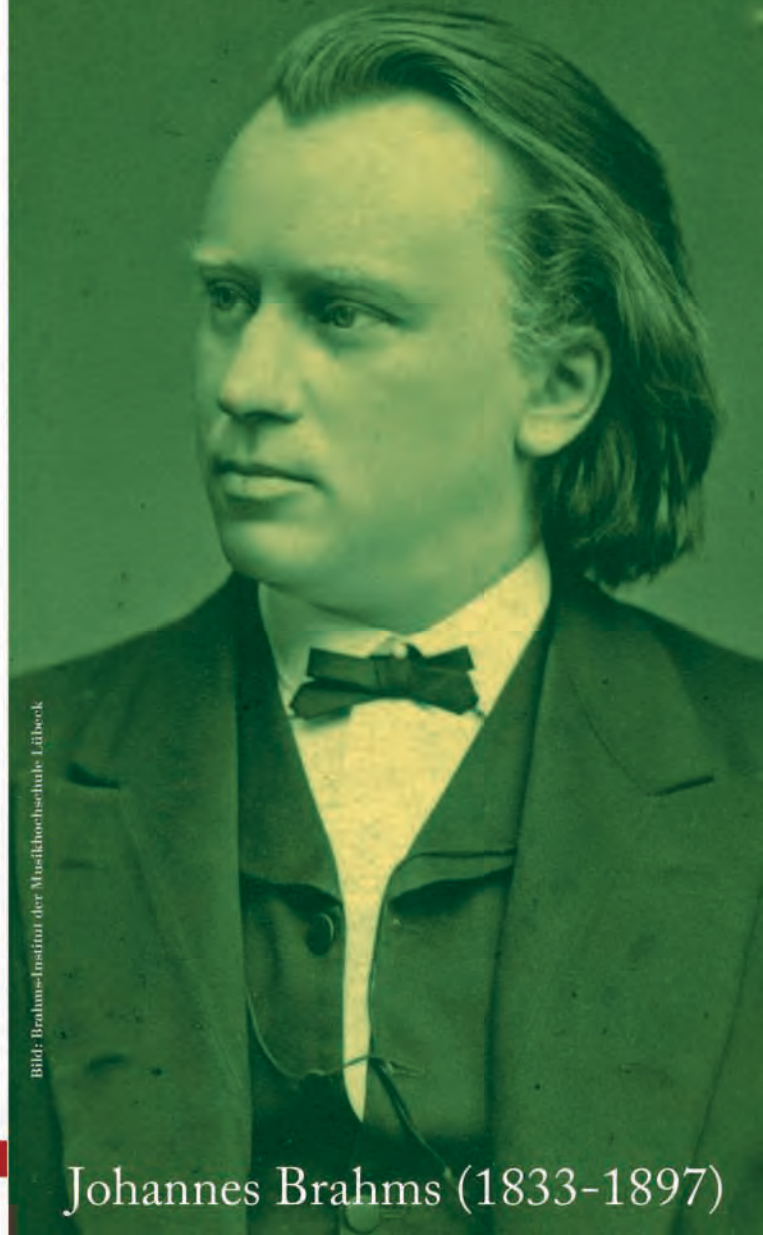

Bild: Brahms-Institut der Musikhochschule Lübeck

Johannes Brahms (1833-1897)

Freitag, 1. Mai 2009 - 20.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart
- Klaviertrio E-Dur KV 542
Johannes Brahms
- Sonate e-moll für Klavier und Violoncello Opus 38
- Klaviertrio H-Dur Opus 8

Stephanie Himstedt, Violine
Bruno Klepper, Violoncello
James Maddox, Klavier

Sonntag, 3. Mai 2009 - 18.00 Uhr

Leos Janácek
- Streichquartett Nr. 2 "Intime Briefe"
Johannes Brahms
- 4. Symphonie e-Moll Opus 98
(neu bearbeitet für Klavierquintett von James Maddox)

"Bermuda4" Streichquartett
Cordula Merks und
Katrin Spodzieja, Violine
Marko Genero, Viola
Wolfgang Sellner, Violoncello

James Maddox, Klavier

Mittwoch, 6. Mai 2009 - 20.00 Uhr

Richard Strauss
- Sextett aus "Capriccio"
Erwin Schulhoff
- Streichsextett (1924)
Johannes Brahms
- Streichsextett G-Dur Opus 36

Bonner Streichsextett
Keunah Park und Hermann Jussel, Violine
Martin Wandel und Thomas Plümacher, Viola
Ines Altmann und Markus Fassbender, Violoncello

Freitag, 8. Mai 2009 - 20.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart
- Sonate F-Dur KV 497
Johannes Brahms
- 16 Walzer Opus 39
- Ungarische Tänze 11-21
Franz Schubert
- Fantasie f-Moll D. 940

Bernd Puschmann und
James Maddox, Klavier

Sonntag, 10. Mai 2009 - 18:00 Uhr

Johannes Brahms
- Klavierquartett A-Dur Opus 26
Franz Schubert
- Quintett A-Dur D. 667 ("Forellenquintett")

Stephanie Himstedt, Violine
Florian Kapitza, Viola
Ines Altmann, Violoncello
Frank Geuer, Kontrabass
James Maddox, Klavier

Pressestimmen zu den Brahms-Tagen 2008:

"Die Brahms-Tage Endenich haben das Potential zu einer festen Größe in Bonn..."
(General-Anzeiger Bonn vom 14.05.2008)

"Eine höchst verdienstvolle Initiative auf dem Gebiet der Kammermusik..."
(Köln-Bonner Musikkalender, Ausgabe Juni 2008)

"Das Duo machte seine Sache fantastisch."
(General-Anzeiger vom 13.05.2008)

"Die poetischen und ausdrucksstarken Werke waren in besten Händen"
(General-Anzeiger vom 09.05.2008)

"Insgesamt beeindruckte die technische Akkuratesse ebenso wie eine mustergültige Ausgewogenheit der Stimmen."
(General-Anzeiger vom 14.05.2008)