

Liebe Freunde der Kammermusik,

zu unserer 8. Ausgabe der Brahms-Tage Eendenich möchte ich Sie herzlich einladen. Dieses Jahr geht es ganz klassisch zu; wenn nicht ein Meisterwerk von Mozart am Anfang eines Programms steht, dann ist es eines von Beethoven oder Mendelssohn - ganz im Sinne von Johannes Brahms. Die Künstler sind überwiegend alte geschätzte Bekannte: Die Geigerin Ida Bieler sowie das Mannheimer Streichquartett dürfen wir zum 4. Mal hören, und wir freuen uns, daß die Mezzosopranistin Susanne Blattert wie schon 2008 und 2010 wieder dabei ist.

Meine ständige Zusammenarbeit mit Ida Bieler ist nicht weniger geworden, und für die Brahms-Tage 2015 laden wir den 27-Jahre jungen, in Wien ansässigen Cellisten Ofer Canetti zum Triospielein. Ida traf ihn 2014 auf einem Festival in Slowenien, und im Winter hatten wir bereits ein äusserst erfreuliches Konzert in Trio-Besetzung. Die zwei C-Dur Trios wollte ich schon immer in einem Programm nebeneinander setzen; Brahms beginnt seines mit einem thematischen Zitat des Mozart'schen Werks, eine liebevolle Huldigung. Wir trennen sie mit einem kurzen, emotions- und bedeutungsgeladenen Meisterwerk Bartóks.

Schon als Student lernte ich den Cellisten Christoph Richter kennen und habe ihn u.a. in Konzerten im Kölner Funkhaus im Cherubini Quartett und in der Philharmonie mit Gidon Kremer bewundert. Seit vielen Jahren wollte ich ihn zu Beethoven-Sonaten herausfordern und habe mich jetzt getraut: nun machen wir alle fünf Werke nebst beiden Brahms-Sonaten, also einen Doppelzyklus. Ich freue mich sehr auf die Konzerte und auf Ihren Besuch!

Ihr James Maddox

8. Brahms-Tage Eendenich

Künstlerische Leitung: James Maddox

7. - 29. Mai 2015

Ev. Trinitatiskirche Bonn - Brahmsstr. 14

Donnerstag, 7. Mai 2015 - 19.30 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Quintett B-Dur op. 87*

Johannes Brahms: *Quintett G-Dur op. 111*

Mannheimer Streichquartett, Seul-Ki Ha, Viola

Freitag, 15. Mai - 19.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart: *Arie Ch'io mi scordi di te*

Johannes Brahms: *3 Intermezzi op. 117*

Johannes Brahms: *6 Lieder op. 86*

Robert Schumann: *Liederkreis nach Eichendorff op. 39*

Susanne Blattert, Mezzosopran, James Maddox, Klavier

Sonntag, 17. Mai 2015 - 19.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart: *Klaviertrio C-Dur KV 548*

Béla Bartók: *Sonate für Violine und Klavier Nr. 2*

Johannes Brahms: *Klaviertrio C-Dur op. 87*

Ida Bieler, Violine, Ofer Canetti, Violoncello,

James Maddox, Klavier

Freitag, 22. Mai 2015 - 19.30 Uhr

Ludwig van Beethoven: *Zwei Sonaten für Klavier und*

Violoncello op. 5

Johannes Brahms: *Sonate für Klavier und Violoncello*

F-Dur op. 99

Christoph Richter, Violoncello, James Maddox, Klavier

Freitag, 29. Mai 2015 - 19.30 Uhr

Johannes Brahms: *Sonate für Klavier und Violoncello*

e-Moll op. 38

Ludwig van Beethoven: *Sonate für Klavier und*

Violoncello op. 69

Zwei Sonaten für Klavier und Violoncello op. 102

Christoph Richter, Violoncello, James Maddox, Klavier

Einzelkarte: 12,- / 8,-

Dauerkarte: 36,- / 24,-

Kartenbestellung: trimolo@web.de Förderkreis Musik in Trinitatis

(Änderungen vorbehalten)

tri molo

8. Brahms-Tage Eendenich

Künstlerische Leitung: James Maddox

7. - 29. Mai 2015

Ev. Trinitatiskirche Bonn - Brahmsstraße 14



Bild: Brahms-Institut der Musikhochschule Lübeck

Johannes Brahms (1833-1897)
www.brahms-tage-bonn.de

Donnerstag, 7. Mai 2015 – 19.30 Uhr

(182. Geburtstag von Johannes Brahms)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquintett B-Dur op. 87

Johannes Brahms:

Streichquintett G-Dur op. 111

Mannheimer Streichquartett:

Andreas Krecher und Shinkyung Kim, Violine,
Sebastian Bürger, Viola,

Armin Fromm, Violoncello

Seul-Ki Ha, Viola



Sonntag, 17. Mai 2015 – 19.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klaviertrio C-Dur KV 548

Béla Bartók:

Sonate für Violine und Klavier Nr. 2

Johannes Brahms:

Klaviertrio C-Dur op. 87

Ida Bieler, Violine

Ofer Canetti, Violoncello

James Maddox, Klavier

Freitag, 29. Mai 2015 – 19.30 Uhr

Sonaten für Klavier und Violoncello II

Johannes Brahms:

Sonate für Klavier und Violoncello e-Moll op. 38

Ludwig van Beethoven:

Sonate für Klavier und Violoncello A-Dur op. 69

Sonate für Klavier und Violoncello C-Dur op. 102 Nr. 1

Sonate für Klavier und Violoncello D-Dur op. 102 Nr. 2

Christoph Richter, Violoncello

James Maddox, Klavier

Freitag, 15. Mai – 19.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzertarie Ch'io mi scordi di te, KV 505

(Klavierfassung: James Maddox)

Johannes Brahms:

3 Intermezzi op. 117

Johannes Brahms:

6 Lieder op. 86

Robert Schumann:

Liederkreis nach Eichendorff op. 39

Susanne Blattert, Mezzosopran

James Maddox, Klavier

Freitag, 22. Mai 2015 – 19.30 Uhr

Sonaten für Klavier und Violoncello I

Ludwig van Beethoven:

Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur op. 5 Nr. 1

Ludwig van Beethoven:

Sonate für Klavier und Violoncello g-Moll op. 5 Nr. 2

Johannes Brahms:

Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur op. 99

Christoph Richter, Violoncello

James Maddox, Klavier

Pressestimmen zu den Brahms-Tagen Endenich

"Die Brahms-Tage-Endenich haben das Potential zu einer festen Größe in Bonn..."
(General-Anzeiger Bonn)

"Eine höchst verdienstvolle Initiative auf dem Gebiet der Kammermusik."
(Köln-Bonner Musikkalender)

"Die poetischen und ausdrucksstarken Werke waren in besten Händen."
(General-Anzeiger Bonn)

"Insgesamt beeindruckte die technische Akkuratess ebenso wie eine mustergültige Ausgewogenheit der Stimmen."
(General-Anzeiger Bonn)