

So., 18.05.25 - 19:30

Ludwig van Beethoven:

*Sonate a-Moll für Violine und Klavier Op. 23*

Johannes Brahms:

*Sonate A-Dur für Violine und Klavier Op. 100*

George Enescu:

*Impromptu Concertant*

Gabriel Fauré:

*Sonate A-Dur Op 13*



Annika Franke, Violine  
James Maddox, Klavier



## 17. Brahms-Tage Eendenich

Liebe Brahms-Freunde, liebe Trinitatisgemeinde, zu den 4 Konzerten der 17. Ausgabe der Brahms-Tage Eendenich möchte ich Sie herzlich einladen! Meine musikalische Freundschaft mit der Bratschistin Aline Saniter reicht über fast 30 Jahre: als Schülerin in Stuttgart habe ich sie unter anderem bei der Aufnahmeprüfung an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf begleitet, wo sie dann bei Jürgen Kussmaul studierte. In der Trinitatiskirche hat sie u.a. 2007 im Brahms Klavierquintett mitgespielt und 2022 ein vielseitiges Duo-Programm gestaltet. 2025 quasi als "Vorabend" zu den Brahms-Tagen - beachten Sie bitte die Anfangszeit 17:00 Uhr - spielen wir ein dichtes Recital-Programm aus Werken, die den sanglichen Charakter und die Ausdruckstärke der Viola wunderbar zeigen. Das Mannheimer Streichquartett ist ein echter Stammgast bei den Brahms-Tagen und spielte zuletzt 2024 (mit Daniel Bell als neuem Primarius) Elgars Klavierquintett; in diesem Jahr bringen wir das berühmt-beliebte Klavierquintett von Antonín Dvorák. In der ersten Hälfte spielt das Quartett lyrische Meisterwerke von Mozart und Ravel. Als weltbekannte Oratorien-, Konzert- und Liedsängerin ehrt uns Ingeborg Danz bereits zum 3. Mal mit ihrer Mitwirkung bei den Brahms-Tagen. Mit ihrem Mann Peter Stein konzertiert sie oft, z.B. auch in ihrem eigenen Festival "Luft und Raum" in der Zentrifuge Bonn - und in diesem Jahr auch bei uns. Er spielt Viola in Liedern von Johannes Brahms und Frank Bridge sowie Violine in walisischen Volksliedern, in Bearbeitungen von Ludwig van Beethoven für Gesang und Klaviertrio. Der Cellist Bruno Klepper ist zum 5. Mal bei uns zu Gast. Er wirkt in den Beethoven-Liedern mit sowie in Brahms' kompakt-tiefsinnigem c-Moll Klaviertrio. Neu zu Gast in diesem Jahr ist die junge Violinistin Annika Franke. Sie ist Studentin bei Yamei Yu an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf und momentan auch Akademistin der Staatskapelle Berlin. Ich habe mit ihr einige Recitale in den vergangenen Monaten gespielt und war beeindruckt, wie mit ihren großen technischen Fortschritten ihre Ausdruckskraft herangewachsen ist. Neben drei bekannten Sonaten präsentieren wir auch ein kurzes Meisterwerk von Georges Enescu, sein *Impromptu Concertant*. Ich hoffe sehr, dass diese schöne Vielfalt Ihr Interesse weckt und dass wir uns in den nächsten Wochen oft sehen!

Herzlich, Ihr  
James Maddox

(Änderungen vorbehalten)

Eintritt frei, Spenden erbeten  
trimolo@web.de

trimolo

Förderkreis Musik in Trinitatis

## 17. Brahms-Tage Eendenich

Künstlerische Leitung: James Maddox

4. - 18. Mai 2025

Ev. Trinitatiskirche Bonn - Brahmstraße 14

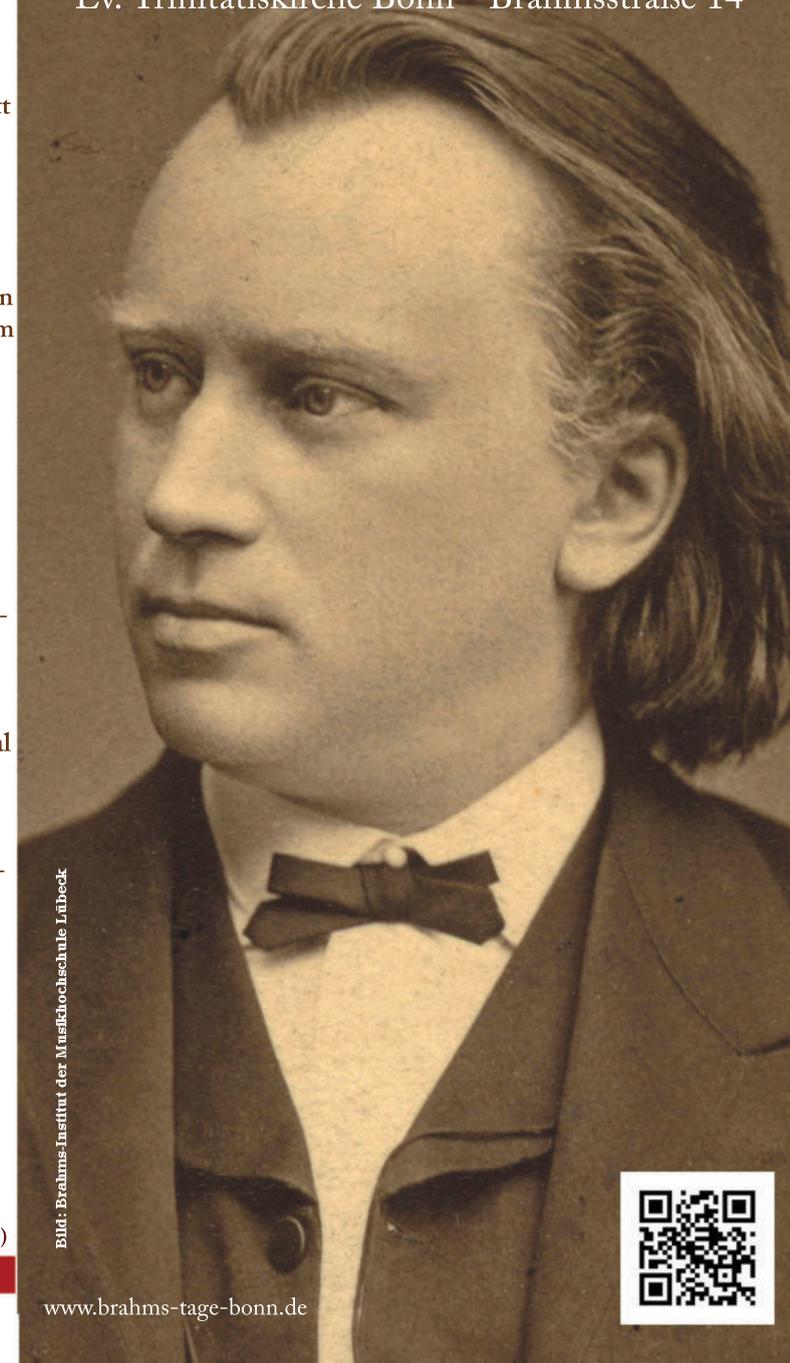


Bild: Brahms-Institut der Musikhochschule Lübeck



www.brahms-tage-bonn.de

Sonntag, 04.05.2025 17 [!] Uhr

Johann Sebastian Bach:  
*Sonate G-Dur BWV 1027*

Sergei Prokofjew:  
*Romeo und Julia*  
(Bearb. von Max Knigge)

Johannes Brahms:  
*Sonate Es-Dur Op. 120 Nr. 2*

Aline Saniter, Viola  
James Maddox, Klavier



Sonntag, 11.5.2025 19:30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart:  
*Streichquartett G-Dur KV 387*

Maurice Ravel:  
*Streichquartett F-Dur*

Antonin Dvorak:  
*Klavierquintett A-Dur Op. 81*



Mannheimer Streichquartett  
Daniel Bell, 1. Violine  
Shinkyung Kim, 2. Violine  
Sebastian Bürger, Viola  
Armin Fromm, Violoncello  
James Maddox, Klavier

Freitag, 16.5.2025 19:30 Uhr

Ludwig van Beethoven: aus *Wälisische Lieder für Singstimme und Klaviertrio*  
Frank Bridge: *Three Songs für Singstimme, Viola und Klavier, H.76*

Benjamin Britten: *Folksong Arrangements*  
Johannes Brahms:

*Vier Ernste Gesänge*  
*Viola-Lieder Op. 91*  
*Klaviertrio c-Moll Op. 101*

Ingeborg Danz, Alt  
Peter Stein, Violine und Viola  
Bruno Klepper, Violoncello  
James Maddox, Klavier

